



# CAMIL OSPINA

Fotógrafo - Realizador Audiovisual



Ci-dessous je présente les taux pour le nombre d'heures cité pour un photoshooting.

## Production

• Les emplacements seront sélectionnés par le client, les déplacements doivent être pris en compte pour calculer le nombre total d'heures à embaucher

## Livraison du matériel

Les photographies seront livrées en format numérique, téléchargées sur Internet en privé dans un lien pour le téléchargement.

## Ressources techniques

- Caméra SONY a7C 24 MPX
- Objectif zoom: Sigma 24-70mm F2.8 DG DN Art
- Objectifs Samyang 18 mm f2.8 / 35mm f2.8
- Equipements d'éclairage Strobites Godox + battery Pack/ SoftBox
- Ipad PRO pour édition

## Ressources humaines:

- 1 cameraman
- 1 assistant d'éclairage après avoir embauché 3 heures
- 1 post-producteur

## Frais:

La prise de vue est facturée pour le temps et la quantité de photos à livrer.

Le coût pour 1 heure / Entre 100 et 200 Photos livrées + 10 Retouchées / 150 €

Le coût pour 2 heures / Entre 200 et 300 Photos livrées + 15 Retouchées / 230 €

Le coût pour 3 heures / Entre 300 et 400 Photos livrées + 20 Retouchées / 320 € + **Album numérique**

Le coût pour 4 heures / Entre 400 et 500 Photos livrées + 25 Retouchées / 410 € + **Album numérique**

## La couverture complète pour une journée complète a une valeur de 500 € - 5 / 8 heures de tournage

(Je suis flexible et je peux facilement m'adapter à l'horaire du client pour cette journée)

## Livré entre 500 et 1.000 Photos + 40 Retouches complètes

\*Le coût de retouche photo supplémentaire est de 10€ car la retouche de chaque photo peut prendre entre 30 et 60 minutes de travail sur Photoshop.

## Conditions:

\* Les modèles doivent arriver avec le maquillage et les coiffures à la place des photos à l'heure convenue, le retard pris pour le maquillage après l'heure de début comptera comme le temps de prise de vue.

\* Le paiement est effectué à la fin du jour de tournage / si vous souhaitez faire une avance sur le paiement pour réserver la date est facultative.

\* La production est à la charge du client (transport si nécessaire pour un voyage lointain, location d'ustensiles ou d'emplacements, billets si nécessaire, maquillage, etc.)

\* Toute révision ou ajout aux services décrits dans le contrat sera facturé en tant que services supplémentaires non inclus dans le budget estimé indiqué ci-dessus. Ces services supplémentaires comprendront des modifications de la dimension (quantité) du travail, de la complexité de tout élément impliqué dans le projet et de toute modification apportée après l'approbation de chaque étape de la photographie, de la documentation, etc.

\* Il sera permis au client de faire 2 compilations de modifications, les modifications suivantes seront considérées comme des coûts supplémentaires pour les heures de travail supplémentaires dont ils ont besoin.

Cordialement



**Juan Camilo Ospina**  
www.camilospina.com



# CAMILOSPINA

Photographer - Filmmaker



Below I present the rates for the number of hours quoted for a photoshooting.

## Production

• The locations will be selected by the client, the displacements must be taken into account to calculate the total hours to hire

## Delivery of the material

The photographs will be delivered in digital format, uploaded to the internet privately in a link for download.

## Technical resources

- Camera SONY a7C 24 MPX
- Lens zoom: Sigma 24-70mm F2.8 DG DN Art
- Lens Samyang 18 mm f2.8 / 35mm f2.8
- Light Equipement Strobites Godox + battery Pack/ SoftBox
- Ipad PRO for edition

## Human Resources:

- 1 Photographer
- lighting assistant after + 3 hours
- 1 Post-Producer

## Costs:

The shooting is charged for time and quantity of photos to be delivered.

The cost for 1 hour / Between 100 and 200 Photos delivered + 10 Full Retouched / 150 €

The cost for 2 hours / Between 200 and 300 Photos delivered + 15 Full Retouched / 230 €

The cost for 3 hours / Between 300 and 400 Photos delivered + 20 Full Retouched / 320 € + **Digital album**

The cost for 4 hours / Between 400 and 500 Photos delivered + 25 Full Retouched / 410 € + **Digital album**

## The complete coverage for a full day has a value of € 500 - 5 / 8 hours of shooting

(I'm flexible and i can easily adapt to the schedule of the client for that day)

## Delivered between 500 and 1.000 Photos + 40 Full Retouched

\*The cost per additional photo retouch is 10€ since the retouching of each photo can take between 30 and 60 minutes of work in Photoshop.

## Conditions:

\* The models must arrive with makeup and hairstyles to the place of the photos at the agreed time, the time delay for makeup after the hour to start will be counted as shooting time.

\* Payment is made at the end of the shooting day.

\* The production is paid by the client (transportation to a distant location, rental of utensils or locations, tickets if required, makeup, etc.)

\* Any revision or additions to the services described in the contract will be billed as additional services not included in the estimated budget specified above. Such additional services will include: changes in the dimension (amount) of the work, changes in the complexity of any element involved in the project, and any changes made after the approval of each stage of photography, documentation, etc.

\* 2 compilations of changes by the client are free of charge; any following changes will be taken as additional costs for extra work hours that they require.

Sincerely



---

**Juan Camilo Ospina**  
www.camilospina.com



# CAMILOSPINA

Fotógrafo - Realizador Audiovisual



A continuación presento las tarifas por cantidad de fotos para la realización de un shooting fotográfico en exteriores.

## Producción

• Ésta cotización está realizada para un shooting de fotos en exteriores, para el cuál se calculan entre 200 y 300 disparos por hora de los cuales se seleccionan las 10 mejores fotos para entregar en digital.

## Entrega del material

Se entregan las Fotografías con full retoque, en formato digital subidas a internet de forma privada en link para descarga.

## Recursos Técnicos

- Cámara SONY a7C 24 MPX
- Zoom: Sigma 24-70mm F2.8 DG DN Art
- Lentes Fijos: Samyang 18 mm f2.8 / 35mm f2.8
- Equipo de Iluminación Strobites Godox + battery Pack / SoftBox
- Ipad PRO para edición

## Recursos Humanos:

- 1 Camarógrafo
- Asistente de iluminación a partir de 3 horas
- 1 Post-Productor

## Costos:

El shooting se cobra por tiempo y cantidad de fotos a entregar.

El costo por 1 hora / Entre 100 y 200 Fotos entregadas + 10 Full Retocadas / 150€

El costo por 2 horas / Entre 200 y 300 Fotos entregadas + 15 Full Retocadas / 230€

El costo por 3 horas / Entre 300 y 400 Fotos entregadas + 20 Full Retocadas / 320€ + Álbum digital

El costo por 4 horas / Entre 400 y 500 Fotos entregadas + 25 Full Retocadas / 410€ + Álbum digital

## El cubrimiento de un día completo tiene un valor de € 500 - 5 / 8 horas de shooting

(Soy flexible y puedo adaptarme fácilmente al horario del cliente para ese día)

**Se entregan entre 500 y 1.000 Fotos + 40 Fotos retocadas.**

\*El coste por retoque de fotografía adicional es de 10€ ya que el retoque de cada fotografía puede tomar entre 30 y 60 minutos de trabajo en Photoshop.

## Condiciones de la propuesta:

\* Los modelos deben llegar maquillados y peinados al lugar de las fotos en la hora acordada, el retraso de tiempo por tiempo de maquillaje será contado como tiempo de fotografías. Los RETOQUES de maquillaje o peinado antes del shooting no presentan problemas con las horas de fotografía.

\* El pago se debe realizar al finalizar el día de shooting.

\* La producción corre por cuenta del cliente (transporte, alimentación, alquiler de utensilios o locaciones, maquillaje Etc...) yo presto una asesoría y acompañamiento a estos procesos si es necesario sin costo adicional.

\* Cualquier revisión o adiciones a los servicios descritos en el contrato serán facturados como servicios adicionales no incluidos en el presupuesto estimado arriba especificado. Tales servicios adicionales incluirán, cambios en la dimensión (cantidad) del trabajo, cambios en la complejidad de cualquier elemento involucrado en el Proyecto, y cualquier cambio efectuado luego de la aprobación de cada etapa de fotografía, documentación, etc.

\* Se permitirá hacer 2 compilaciones de cambios por parte del cliente, los cambios siguientes serán tomados como costos adicionales por horas extra de trabajo que éstos requieran

## Atentamente



**Juan Camilo Ospina**  
www.camilospina.com