



Photographe



Ci-dessous je présente les différentes options pour la couverture photographique d'un mariage. Par heure ou par jour complet d'enregistrement

Production

• 1 journée d'enregistrement des meilleurs moments du pré-mariage, du mariage et du post-mariage.

Livraison du matériel

Les photographies seront livrées en format numérique, sous forme de lien de téléchargement. Il y a l'option d'album numérique et album imprimé dans la section supplémentaires.

Ressources techniques

- Caméra SONY a7C 24 MPX
- Objectif zoom: Sigma 24-70mm F2.8 DG DN Art
- Objectifs Samyang 18 mm f2.8 / 35mm f2.8
- Equipements d'éclairage Strobites Godox + battery Pack/ SoftBox
- Ipad PRO pour édition

Frais:

*** Toutes les options ont une réduction de 25% si la date est en dehors de la haute saison (juin, juillet, août)**

Option 1:

La couverture complète des pré-mariages, mariages, réception et fête. 1.400€
(Dehors haute saison 1.050€)

Se livrent entre 500 et 1.00 Photos (avec retouche basique) + **40 photos retouches**

+ ***Album Digital:** petit site web avec les photos (facilement accessible en un seul lien, vous pourrez télécharger les photos et les partager facilement avec vos proches.

Option 2:

L'enregistrement de l'événement peut également être pris en charge par le nombre d'heures nécessaires

Le coût pour 1 heure / Entre 100 et 200 livrées + 10 photos retouches	200 € (D.H.S 150 €)
Le coût pour 2 heures / Entre 200 et 300 livrées + 15 photos retouches	300 € (D.H.S 220 €)
Le coût pour 3 heures / Entre 300 et 400 livrées + 20 photos retouches	450 € (D.H.S 330 €)
Le coût pour 4 heures / Entre 400 et 500 livrées + 25 photos retouches	600 € (D.H.S 450 €)
Le coût pour 5 heures / Entre 500 et 600 livrées + 30 photos retouches	750 € (D.H.S 570 €)

SUPPLÉMENTAIRES

Retouche supplémentaire de photos: Enlèvement de poubelle, fluidité de la taille, bras épais, double menton, montage, changement de ciel s'il le faut, étalonnage de couleur, nettoyage de la peau, etc...

A - 5 Photos Retouches	50€
B - 10 Photos Retouches	80€
C - 20 Photos Retouches	150€
D - 30 Photos Retouches	220€

2 Caméraman: la qualité des photos et la créativité des photos seront considérablement augmentées en explorant les angles créatifs sans perdre les moments importants. Il augmentera également le nombre de photos livrées

400€

Album Imprimé 26 pages (Boîtier de protection, couvercle rigide, A4 Panorama 28x21, papier photo satiné, relief doré)

120€

Album Digital (Site Web facile d'accès optimisé pour les ordinateurs et les appareils mobiles, il suffit de partager le lien vers les invités pour qu'ils puissent accéder aux photos).

100€

Séance photo pré-mariage (Photos jours avant le mariage qui peuvent être utilisés pour les invitations et obtenir des photos créatives que le jour du mariage à temps ne pourrait pas être atteint)

1 heure 150€
2 heures 250€

Ressources humaines:

- 1 - 2 cameraman
- 1 assistant d'éclairage et accessoires
- 1 post-producteur

Conditions:

* Pour réserver la date, il est nécessaire d'effectuer un paiement anticipé.

* Pour les évènements extérieurs d'Ile-de-France, la possibilité de couvrir moins de 3 heures ne s'applique pas.

* Le paiement est effectué à la fin de la journée de tournage.

* La production est à la charge du client (transport si nécessaire pour un voyage lointain, location d'ustensiles ou d'emplacements, billets si nécessaire, maquillage, etc.)

* Toute révision ou ajout aux services décrits dans le contrat sera facturé en tant que services supplémentaires non inclus dans le budget estimé indiqué ci-dessus. Ces services supplémentaires comprendront des modifications de la dimension (quantité) du travail, de la complexité de tout élément impliqué dans le projet et de toute modification apportée après l'approbation de chaque étape de la photographie, de la documentation, etc.

* Il sera permis au client de faire 2 compilations de modifications, les modifications suivantes seront considérées comme des coûts supplémentaires pour les heures de travail supplémentaires dont ils ont besoin.

Cordialement


Juan Camilo Ospina
www.camilospina.com





Fotógrafo



A continuación presento las diferentes opciones para la realización de un cubrimiento fotográfico de boda. Por horas o por día completo de registro

Producción

- 1 día de registro de los mejores momentos de la pre-boda, boda y post-boda.

Entrega del material

Se entregarán las Fotografías en formato digital, subidas a internet de forma privada en link para descarga. Existe la opción de album digital y album impreso en el apartado de extras

Recursos Técnicos

- Cámara SONY a7C 24 MPX
- Zoom: Sigma 24-70mm F2.8 DG DN Art
- Lentes Fijos: Samyang 18 mm f2.8 / 35mm f2.8
- Equipo de Iluminación Strobites Godox + battery Pack / SoftBox
- Ipad PRO para edición

Costos:

* Todas las opciones tienen un descuento del 25% si la fecha está por fuera de la temporada alta (Junio, Julio, Agosto)

Opción 1:

El cubrimiento completo desde la pre-boda, boda, recepción y fiesta. 1.400€
(Fuera de temporada alta 1.050€)

Se entregan entre 500 y 1.000 Fotos (con retoque básico) + **40 fotos retocadas**

+ ***Album digital:** pequeña página web de fácil acceso optimizada para computador y dispositivos móviles, bastará solo con compartir el link a tus allegados para que puedan visualizar y descargar las fotos sin importar dónde se encuentren.

Opción 2:

El cubrimiento de la boda también se puede contratar según la cantidad de horas necesarias

El costo por 1 hora / Entre 100 y 200 Fotos entregadas + 10 fotos retocadas	200€ (F.T.A 150€)
El costo por 2 horas / Entre 200 y 300 Fotos entregadas + 15 fotos retocadas	300€ (F.T.A 220€)
El costo por 3 horas / Entre 300 y 400 Fotos entregadas + 20 fotos retocadas	450€ (F.T.A 330€)
El costo por 4 horas / Entre 400 y 500 Fotos entregadas + 25 fotos retocadas	600€ (F.T.A 450€)
El costo por 5 horas / Entre 500 y 600 Fotos entregadas + 30 fotos retocadas	750€ (F.T.A 570€)

EXTRAS

Retoque de fotografías extra: Eliminación de basura, licuado de cintura, brazos, papada, montajes, cambio de cielo si es necesario, colorización, limpieza de piel, etc...

A - 5 Fotos Retocadas	50€
B - 10 Fotos Retocadas	80€
C - 20 Fotos Retocadas	150€
D - 30 Fotos Retocadas	220€

2 Camarógrafos: aumentará significativamente la calidad de las fotos y la creatividad de las mismas al poder explorar ángulos creativos sin perder los momentos importantes. También aumentará la cantidad de fotos entregadas

400€

Álbum Impreso 26 páginas (Caja de protección, tapa rígida, A4 Panorama 28x21, papel fotográfico satinado, relieve dorado)

120€

Álbum Digital (Página web de fácil acceso optimizada para computador y dispositivos móviles, bastará solo con compartir el link a los invitados para que puedan acceder a las fotos sin importar dónde se encuentren).

100€

Sesión de fotos preboda (Fotos días antes de la boda que se podrán utilizar para las invitaciones y lograr fotos creativas que el día de la boda por tiempo no se podrían lograr)

1 Hora 150€
2 Horas 250€

Recursos Humanos:

- 1 o 2 Camarógrafos
- 1 Asistente de Iluminación y accesorios
- 1 Post-Productor

Condiciones de la propuesta:

- * Para reservar la fecha es necesario hacer un adelanto del pago.
- * Para los cubrimientos en exteriores de Ile-de-France no se aplica la opción de cubrimiento por menos de 3 horas.
- * El pago se realiza al finalizar el día del shooting.
- * La producción corre por cuenta del cliente (transporte si es necesario a un desplazamiento lejano, alquiler de utensilios o locaciones si hay que pagar entradas, maquillaje Etc...)
- * Cualquier revisión o adiciones a los servicios descritos en el contrato serán facturados como servicios adicionales no incluidos en el presupuesto estimado arriba especificado. Tales servicios adicionales incluirán, cambios en la dimensión (cantidad) del trabajo, cambios en la complejidad de cualquier elemento involucrado en el Proyecto, y cualquier cambio efectuado luego de la aprobación de cada etapa de fotografía, documentación, etc.
- * Se permitirá hacer 2 compilaciones de cambios por parte del cliente, los cambios siguientes serán tomados como costos adicionales por horas extra de trabajo que éstos requieran

Atentamente

Juan Camilo Ospina
www.camilospina.com





CAMIL OSPINA

Directeur Audiovisuel



Ensuite, je présente la proposition technique et économique pour la réalisation d'une couverture vidéo et photo.

Production

- 1 journée d'enregistrement des meilleurs moments du pré, du mariage et du post-mariage.

Livraison de matériel

- **Deux clips, l'un entre 1 et 2 minutes et le second entre 10 et 15 minutes.**
- **Livré entre 500 et 1.000 photos + 30 complètes retouchées + Album numérique**

Ressources techniques

- 2 Camaras SONY a7C 24 MPX / 4K Video
- Objectif zoom: Sigma 24-70mm F2.8 DG DN Art
- Objectifs Samyang 18 mm f2.8 / 35mm f2.8
- Godox Video LED Light
- DJI Ronin RSC2 estabilisateur
- Gopro Hero 8 Black
- Microphone Rode
- Ipad Pro
- Ordinateur Gammer 4K pour le montage

Ressources humaines:

- 1 réalisateur audiovisuel
- 1 photographe
- 1 assistant
- 1 éditeur photographe
- 1 éditeur vidéo

Frais:

Couverture complète avant le mariage, le mariage, la réception et la fête.

Le coût par paquet **photo et vidéo est de 2.600€.**
(Dehors haute saison **1.900€**)

Conditions de la proposition:

- * Le paiement est effectué à la fin de la journée de couverture.
- * Pour les évènements extérieurs d'Ile-de-France, la possibilité de couvrir moins de 3 heures ne s'applique pas.
- * La production est pour le compte du client (transport, nourriture, location d'ustensiles ou d'emplacements, maquillage, etc.). Je fournis des conseils et un soutien à ces processus, si nécessaire, sans frais supplémentaires.
- * Toute révision ou ajout aux services décrits dans le contrat sera facturé en tant que services supplémentaires non inclus dans le budget estimé indiqué ci-dessus. Ces services supplémentaires comprendront des modifications de la dimension (quantité) du travail, de la complexité de tout élément impliqué dans le projet et de toute modification apportée après l'approbation de chaque étape.
- * Il sera permis au client de faire 2 compilations de changements, les changements suivants seront considérés comme des coûts supplémentaires pour les heures de travail supplémentaires dont ils ont besoin.
- * Les futurs mariés peuvent suggérer des indices pour le montage vidéo. Toutefois, si les pistes ne répondent pas aux conditions requises, elles ne seront pas prises en compte car elles pourraient affecter la qualité de la vidéo.
- * Les solutions et le délai de livraison du développement seront réalisés comme prévu, à condition que les autorisations demandées dans le processus de production soient remplies sans incident.

Une vidéo de mariage est une œuvre d'art qui correspond aux compétences et à l'expérience du producteur audiovisuel. Les appréciations seront prises en compte, mais ne seront pas appliquées si elles mettent en péril la qualité de la pièce et le nom du réalisateur.

Cordialement



Juan Camilo Ospina





Director Audiovisual



A continuación, presento la propuesta técnica y económica para la realización de un cubrimiento en video y fotografía.

Producción

- 1 día de registro de los mejores momentos de la pre-boda, boda y post-boda.

Entrega del material

- Dos clips, uno entre 1 - 2 Minutos y el segundo entre 10 - 15 minutos de duración.
- Se entregan entre 500 y 1.000 Fotos + 30 Full Retocadas + Álbum digital.

Recursos Técnicos

- 2 Camaras SONY a7C 24 MPX / 4K Video
- Lente zoom: Sigma 24-70mm F2.8 DG DN Art
- Lentes Fijos: Samyang 18 mm f2.8 / 35mm f2.8
- Godox Video LED Light
- DJI Ronin RSC2 estabilizador
- Gopro Hero 8 Black
- Micrófono Rode
- Ipad Pro
- PC Gammer 4K para edición

Recursos Humanos:

- 1 Realizador Audiovisual
- 1 Fotógrafo
- 1 Asistente
- 1 Editor Fotografía
- 1 Editor Video

Costos:

Cubrimiento completo desde la pre-boda, boda, recepción y fiesta.

El costo por paquete de **Fotografía y video es de 2.600€.**
(Fuera de temporada alta **1.900€**)

Condiciones de la propuesta:

- * El pago se realiza al finalizar el día del cubrimiento.
- * Para los cubrimientos en exteriores de Ile-de-France no se aplica la opción de cubrimiento por menos de 3 horas.
- * La producción corre por cuenta del cliente (transporte, alimentación, alquiler de utensilios o locaciones, maquillaje Etc...) yo presto una asesoría y acompañamiento a estos procesos si es necesario sin costo adicional.
- * Cualquier revisión o adiciones a los servicios descritos en el contrato serán facturados como servicios adicionales no incluidos en el presupuesto estimado arriba especificado. Tales servicios adicionales incluirán, cambios en la dimensión (cantidad) del trabajo, cambios en la complejidad de cualquier elemento involucrado en el Proyecto, y cualquier cambio efectuado luego de la aprobación de cada etapa de fotografía, documentación, etc.
- * Se permitirá hacer 2 compilaciones de cambios por parte del cliente, los cambios siguientes serán tomados como costos adicionales por horas extra de trabajo que éstos requieran.
- * Los novios podrán sugerir pistas para la edición del video aunque si las pistas no cumplen con los requerimientos necesarios no serán tomadas en cuenta ya que pueden afectar la calidad del video.
- * Las soluciones y el tiempo de entrega del desarrollo serán cumplidas según lo establecido siempre y cuando los permisos solicitados en el proceso de producción se cumplan sin percances.

Un video wedding es una pieza de arte que corresponde a las habilidades y experiencia del realizador audiovisual, las apreciaciones serán tomadas en cuenta pero no serán aplicadas si ponen en riesgo la calidad de la pieza y el nombre del realizador.

Atentamente



Juan Camilo Ospina

